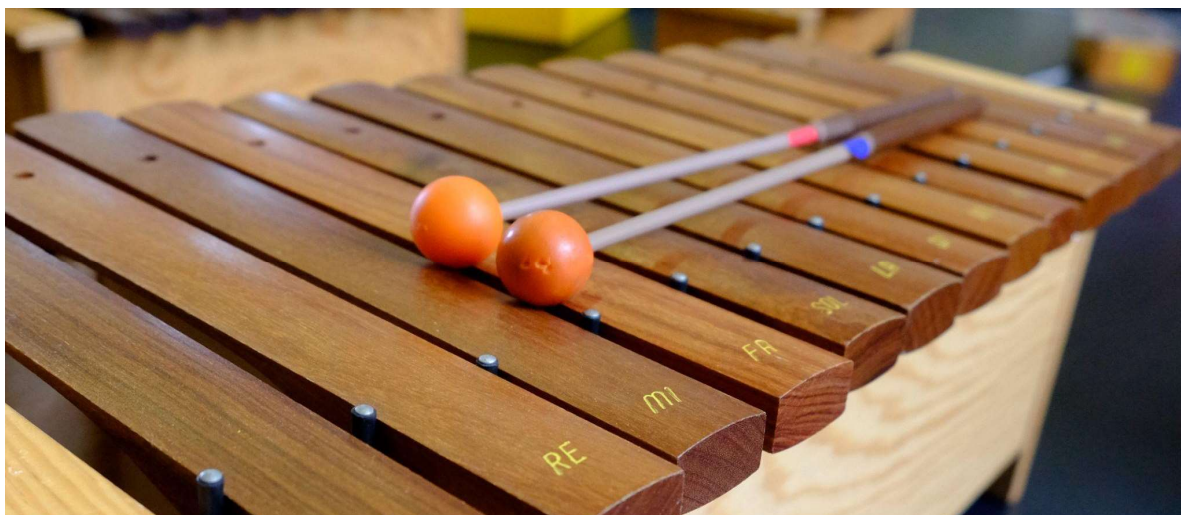




PROJECTE 2026

Aprovat en Assemblea General de Socis i Sòcies el 8 de febrer del 2026

ÍNDEX

o. INTRODUCCIÓ

1. ORGANITZACIÓ

Junta directiva

2. COMISSIONS ORGÀNIQUES I DE FUNCIONAMENT INTERN

- o Comunicació.
- o Relacions externes.
- o Secretariat.
- o Comptabilitat/Tresoreria.

3. COMISSIONS D'ACTIVITATS I PROJECTES

- o Formació continuada.
- o Formació Certificada.

4. GRUPS DE TREBALL

- o Iberian Sounds.
- o Traduccions/Publicacions.
- o Festutuli.
- o Banc de recursos.

o. INTRODUCCIÓ

L'actual projecte pretén dibuixar les línies de treball per seguir impulsant tant l'activitat interna com externa de l'associació amb una mirada continuïsta i amb un gran afany de creixement, consolidació i obertura al món.

L'any 2026 serà un any que inclourà la renovació de la Junta, la publicació i presentació de la primera traducció al català d'un llibre de l'Orff-Schulwerk, la trobada Iberian Sounds a Almassora (Castelló), la segona Festutuli per a sòcies, entre d'altres.

Desitgem que les propostes i els diferents grups de treball de l'associació puguin engrescar i motivar a tots els socis i sòcies a participar activament però també a compartir noves iniciatives i idees que enriqueixin encara més aquest projecte.

1. ORGANITZACIÓ

El nombre de sòcies actual és 155.

S'actualitza [l'organigrama de l'associació](#) i la composició de la Junta directiva.

Junta directiva

La composició de Junta proposada per al proper mandat és:

- Presidenta: Roger Sans
- Secretària: Erola Ramis
- Tresorera: Sonia Jiménez
- Vocals: Mireia Aguiar, Xavi M. Rocamora, Toni Santiago, Ferran Clapés, Anna Puigneró, Aleix Colom, Eugènia Tort, Mireia Cadevall.

Des de la Junta Directiva actual animem a la participació als diferents Grups de treball de l'associació. Creiem que l'increment de la participació activa/organitzativa a través dels diferents òrgans existents augmentarà la capacitat d'acció de l'associació i garantirà la qualitat i el creixement d'aquesta.

2. COMISSIONS ORGÀNIQUES I DE FUNCIONAMENT INTERN

o Comunicació:

Els objectius d'aquesta comissió per a l'any 2026 són els següents:

- Revisar el llibre d'estil creat com a guia per optimitzar les diferents publicacions de l'associació.
- Actualització i difusió de l'activitat de l'associació a través de la web i les xarxes socials i creació de diferents materials audiovisuals per a les publicacions.
- Disseny, elaboració i distribució del marxandatge de l'associació.
- Gestionar comunitat de WhatsApp.

o Relacions externes:

Els objectius d'aquesta comissió per a l'any 2026 són els següents:

- Mantenir i fomentar les relacions amb l'IOSFS (International Orff Schulwerk Forum Salzburg) i la COS (Carl Orff Foundation).
- Seguir participant, en la mesura del possible, en les diferents convocatòries de trobades i propostes internacionals, generalment proposades per la Fundació Carl Orff (COS) i l'International Orff-Schulwerk Fòrum Salzburg (IOSFS).
Una representació de la Junta de l'associació assistirà a la Convenció anual de l'IOSFS, que aquest any 2026 se celebrarà a Atenes (Grècia) del 14 al 17 de juliol.
- Mantenir i fomentar les relacions i la coordinació amb altres associacions Orff-Schulwerk.
- Gestionar les sol·licituds de suport econòmic de la COS.

o Secretariat:

Els objectius d'aquesta comissió per a l'any 2026 són els següents:

- Desenvolupament de tasques pròpies de la comissió (gestió de sòcies, redacció d'actes a les reunions de junta, creació i/o actualització de documents de l'associació, gestió dels correus entrants al gmail i del Drive).

o **Comptabilitat:**

Els objectius d'aquesta comissió per a l'any 2026 són els següents:

- Manteniment de l'estat de comptes de l'associació.
- Elaborar un document on es detalli què és el Balanç Econòmic i quins són els diferents passos a seguir.
- Crear eines per facilitar la rebuda i arxiu de la documentació pròpia de l'activitat econòmica d'acord amb la normativa vigent.
- Preparar i presentar el Balanç i el Pressupost econòmic de cara a l'Assemblea General de Sòcies.

3. COMISSIONS D'ACTIVITATS I PROJECTES

o **Formació continuada:**

Els objectius d'aquesta comissió són els següents:

- Establir i calendaritzar l'oferta de formació continuada de l'associació:
 - Aquest any volem mantenir una formació de cap de setmana que funcioni com a aproximació i referència de la pedagogia Orff-Schulwerk, podent ser amb un formador internacional, que seria al segon trimestre.
 - Ens plantejem nous formats d'activitats de cara al tercer trimestre, com per exemple els *Cafè Tertúlia*, que seran sessions de debat al voltant d'algun tema d'interès dins l'àmbit de la pedagogia musical conduïdes i dinamitzades per algunes persones referents en diferents àmbits.
 - De cara al primer trimestre del curs acadèmic 2026-27 tenim intenció de repetir el format de càpsules formatives iniciat aquest curs.

o **Formació Certificada:**

Els objectius d'aquesta comissió per a l'any 2026 són els següents:

- Finalització del Nivell 1, 2 i 3 (iniciats l'any 2025): el 24-25 de gener a Granollers. En una jornada de 12h anomenada Pas de Nivell, l'alumnat acredita els coneixements adquirits durant el Nivell cursat.
- Organització i realització del Nivell 1, 2 i 3 (26-27):
 - Gestió de les inscripcions: S'obriran el mes de març, amb una campanya publicitària a través de web i xss.
 - Realització del curs.

Recollint les crítiques constructives dels formularis, es segueix treballant per millorar la qualitat del projecte.

De cara al curs 26-27 hi haurà un canvi d'espai, ja que enguany no ens poden acollir al Seminari de Vic. Estem cercant el lloc òptim. Això implica també canvis logístics i de gestió.

Seguim animant a totes les sòcies no només a participar als Nivells, sinó a col·laborar en la seva difusió i fer extensiva l'activitat a totes aquelles persones que creieu que hi poden estar interessades.

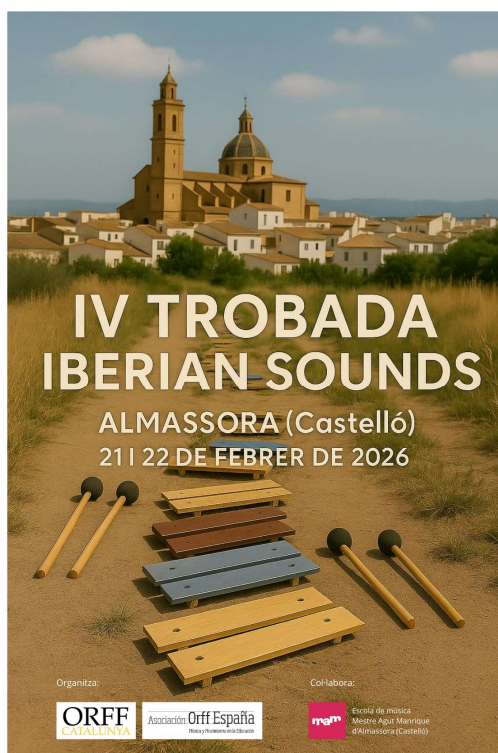
4. GRUPS DE TREBALL

o Iberian Sounds.

Actualment en formen part d'un grup mixt de socis d'Orff Catalunya i Orff España integrat per: Bea Hernández, Pablo Santamaría, Marta Santillán, María Tabara (AOE) i Judith Terribas, Toni Santiago i Anna Puigneró (OrffCat).

Els **objectius** per aquest proper 2026 són:

- Organitzar la 4ª trobada Iberian Sounds a Almassora (Castelló), el 21 i 22 de febrer de 2026.
- Estudiar les diferents opcions de pàgina web i decidir el format definitiu per publicar una primera versió de la web Iberian Sounds amb, com a mínim, un selecció de 10 propostes didàctiques presentades prèviament a alguna de les trobades.
- Seguir contactant i ampliant la xarxa de col·laboradors/es d'arreu del territori amb l'objectiu de seguir recopilant més propostes i més representació territorial de la península ibèrica i les illes.
- Fer difusió del projecte Iberian Sounds més enllà de l'entramat de sòcies i socis de les associacions Orff-Schulwerk: associacions de docents de música del territori on celebra la trobada anual, congressos i altres trobades pedagògiques i institucionals relacionades amb l'ensenyament de la música i el moviment. Presentació a Congrés Euterpe (Toledo)



o TRADUCCIONS I PUBLICACIONS

- **Edició de "Guia de l'Orff-Schulwerk. Principis de la pedagogia de la Música i la Dansa Elementals".**

En els darrers dos anys s'ha portat a terme la traducció al català i al castellà del llibre "Orff-Schulwerk Handbook. Principles of Elemental Music and Movement pedagogy", d'Emine Yaprak Kotzien. El projecte es desenvolupa gràcies al suport econòmic de la COS i la col·laboració professional amb l'editorial Bellaterra Música Edicions.

Els objectius de cara a aquest 2026 són acabar les correccions del llibre, fer el seguiment de tot el procés d'impressió i distribució, així com preparar la presentació del llibre prevista pel dia 25 d'abril. La versió en castellà del llibre té prevista la seva impressió i presentació pel mes de juliol.

- **Seguir valorant projectes per a noves publicacions.**

o FESTUTULI.

Es proposa mantenir el format iniciat l'any 2025: la Festutuli.

La mateixa jornada aplega per una banda, una trobada autoformativa i de reflexió i per una altra, la celebració de l'assemblea general de sòcies i socis d'Orff Catalunya.

L'objectiu és seguir oferint un espai de cohesió i socialització entre les sòcies, sent una oportunitat de poder compartir aprenentatges i experiències a banda de l'oferta formativa de l'Associació. És una activitat exclusiva per a sòcies.

Es preveu una assistència aproximada d'unes 20 participants.



o BANC DE RECURSOS

Aquest Grup de Treball gestiona i manté el Banc de Recursos (instruments i llibres) que estarà a la disposició de les sòcies en forma de préstec.

Actualment el Banc de Recursos compta amb els següents instruments:

Xilòfon contralt
Barra baixa DO
Barra baixa RE
Barra baixa MI
Barra baixa FA
Barra baixa SOL
Barra baixa LA
Barra baixa SIb
Barra baixa SI
Baquetes barres baixes fil (2)
Baquetes barres baixes goma (2)
Metal·lòfon baix

Aquest Banc de Recursos s'ha creat amb les beques de la Funding COS en col·laboració directa amb Studio49. Malgrat l'objectiu és seguir-lo ampliant anualment, enguany no hem rebut aquesta subvenció, pel que l'adquisició de nou material o instrumental quedarà subjugat als ingressos que pugui rebre l'associació durant l'any.

Aquests recursos estan a disposició de les sòcies per a que en puguin fer ús a les escoles on treballen, sempre i quan es compleixin les condicions recollides en els documents de préstec. Per sol·licitar un préstec o conèixer més detalls sobre el Banc de Recursos, poseu-vos en contacte amb l'associació via correu electrònic.

Els objectius per al 2026 són:

- Seguir i valorar els préstecs instrumentals.
- Seguir creant una bibliografia sobre temàtica Orff-Schulwerk bàsica per a consulta de les sòcies.
- Ampliar el banc d'instruments amb un lot de petita percussió diversa.