

Aprobat en Assemblea General de Socis i Sòcies el 8 de febrer del 2026

ÍNDEX

0. INTRODUCCIÓ

1. ORGANITZACIÓ

Junta directiva

2. COMISSIONS ORGÀNIQUES I DE FUNCIONAMENT INTERN

- o Comunicació:
- o Relacions externes:
- o Secretariat:
- o Comptabilitat/Tresoreria:

3. COMISSIONS D'ACTIVITATS I PROJECTES

- o Formació continuada:
- o Formació Certificada
- o International Music Village (formació internacional)

4. GRUPS DE TREBALL

- o Iberian Sounds.
- o Projecte especial - Traducció
- o Festutuli
- o Banc de recursos:
- o Col·laboració en el Programa comú per mitjans del SCIC

o. INTRODUCCIÓ

La present memòria recull el conjunt d'accions i activitats realitzades per l'Associació Orff Catalunya durant l'any 2025, així com el seu funcionament intern i balanços econòmics, d'acord amb el projecte, els objectius i el pressupost aprovats el 16 de febrer de 2025 a l'Assemblea General de Sòcies. .

Aquest ha estat un any d'una activitat notable, amb múltiples projectes articulats des de les diverses comissions i grups de treball, que es detallen en aquest document. Les principals novetats d'aquest any han estat la col·laboració amb el Secretariat de Corals Infants de Catalunya, la finalització del projecte International Music Village en qualitat d'amfitrions o la culminació del procés de traducció del primer llibre en català sobre l'Orff-Schulwerk.

En termes generals, l'associació ha assolit el seu 5è any d'activitat seguint la tendència dels últims anys, marcada pel creixement i expansió en els diversos camps d'acció que recullen els seus estatuts fundacionals, ampliant de manera notable la col·laboració en xarxa amb altres agents d'educació musical del país i internacionals.

1. ORGANITZACIÓ

El nombre de persones sòcies al tancar l'any 2025 és de 155. Això suposa un increment de 14 persones sòcies respecte l'any anterior, en números totals.

Durant l'any s'ha modificat [l'organigrama de l'associació](#) per atendre a tant a la participació en projectes sobrevinguts (no planificats al projecte) com a les circumstàncies personals de les persones integrants dels diversos grups de treball i comissions.

Junta directiva

Aquest 2025 ha estat l'últim any complet de mandat de la junta directiva. En l'Assemblea General de Sòcies del 8 de febrer de 2026 es votarà i establirà una nova junta directiva per al proper mandat (2026-2029). Els membres de la Junta sortint són:

- Presidenta: Mireia Aguiar.
- Secretari: Toni Santiago.
- Tresorer: Jofre Gasol.
- Vocals: Aleix Colom, Xavi Rocamora, Roger Sans, Mireia Ferrés, Sonia Jiménez, Ferran Clapés, Erola Ramis i Anna Puigneró.

2. COMISSIONS ORGÀNIQUES I DE FUNCIONAMENT INTERN

o Comunicació:

En formen part l'Aleix Colom, la Sonia Jiménez i en Ferran Clapés.

OBJECTIUS GENERALS DE COMISSIÓ	VALORACIÓ
Revisar el <u>llibre d'estil</u> creat com a guia per optimitzar les diferents publicacions de l'associació.	Assolit.
<u>Actualització i difusió de l'activitat de l'associació</u> a través de la web i les xarxes socials i creació de diferents <u>materials audiovisuals</u> per a les publicacions.	Assolit. S'ha anat publicant, principalment, sobre els events principals de l'associació (a XXSS i web). S'han provat diferents formats: muntatge de videos curts, fotos i cartells.
Disseny, elaboració i distribució del <u>marxandatge</u> de l'associació.	Pendent. Ens vam quedar amb les samarretes negres i han sortit principalment durant els nivells.

o Relacions externes:

En formen part la Mireia Aguiar, l'Erola Ramis i l'Anna Puignero.

OBJECTIUS GENERALS DE COMISSIÓ	VALORACIÓ
Mantenir i fomentar la <u>relació amb l'IOSFS</u> (International Orff Schulwerk Forum Salzburg) i la <u>COS</u> (Carl Orff Foundation).	Assolit. Hem informat a les sòcies de tot allò que l'IOSFS i la Fundació ens ha anat enviant. Seguint els acords presos en Junta, Orff Catalunya ha tingut representació a la Convention, l'Anna P. i la Mireia F. hi van anar en representació de la Junta.
Mantenir i fomentar la relació amb les <u>altres Associacions Orff-Schulwerk</u> Mantenir i fomentar les relacions i la coordinació amb altres associacions Orff-Schulwerk del món.	Assolit. S'ha fet a través de projectes concrets com l'IMV (JaSeSoi i Hosu-CROSA). També a través de projectes concrets com Iberian Sounds (AOE)

Gestionar les sol·licituds de suport econòmic de la COS.	Assolit. S'han enviat i gestionat les sol·licituds en els terminis establerts.
--	---

o **Secretariat:**

En formen part la Mireia Ferrés, en Toni Santiago i en Roger Sans.

OBJECTIUS GENERALS DE COMISSIÓ	VALORACIÓ
Elaboració del <u>Pla de Comunicació</u> d'Orff Catalunya, en col·laboració amb les diferents Comissions i Grups de treball, per optimitzar la comunicació amb les sòcies i la gestió interna de l'associació.	Assolit.
Redactar el document <u>Protocol per a la gestió de sòcies</u> per optimitzar l'actualització dels documents de registre i les actuacions derivades d'aquest àmbit (noves altes, informació/orientació inicial...).	Assolit.
Desenvolupament de <u>tasques pròpies de la comissió</u> (gestió d'altes de sòcies, redacció d'actes a les reunions de junta, creació i/o actualització de documents de l'associació, etc.).	Assolit. S'han gestionat les tasques esmentades tot i que observem que en ocasions ha faltat més seguiment i endreça en el correu gmail de l'associació.

o **Comptabilitat/Tresoreria:**

La comissió, al llarg del curs ha modificat els membres que hi formen part. Es finalitza l'any amb la següent constitució: Erola Ramis, Xavi Rocamora i Sonia Jiménez, amb el suport de Jofre Gasol com a tresorer de la Junta.

OBJECTIUS GENERALS DE COMISSIÓ	VALORACIÓ
Manteniment de l' <u>estat de comptes</u> de l'associació.	Assolit.

Elaborar un <u>document</u> on es detalli què és el Balanç Econòmic i quins són els diferents passos a seguir.	Pendent
Preparar i presentar el Balanç i el Pressupost econòmic de cara a l' <u>Assemblea General de Sòcies</u> .	Assolit

3. COMISSIONS D'ACTIVITATS I PROJECTES

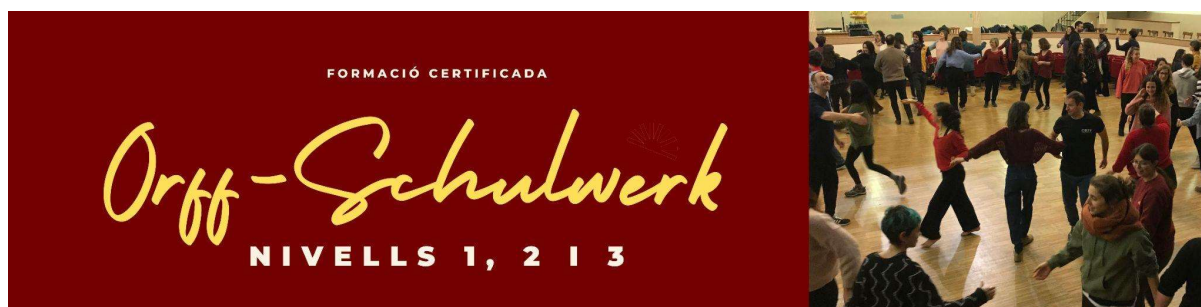
o Formació continuada:

En formen part en Roger Sans, en Toni Santiago, en Ferran Clapés i l'Anna Puigneró.

Els objectius d'aquesta comissió són els següents:

OBJECTIUS GENERALS DE COMISSIÓ	VALORACIÓ
Establir i calendaritzar l'oferta de formació continuada de l'associació: Es proposa que hi hagi una formació trimestral aproximadament que pugui cobrir tot el ventall de necessitats de formació: dansa i moviment, autoformació i aproximació a l'Orff-Schulwerk de la mà de formadors nacionals/internacionals, entre d'altres.	Assolit. Com a formador Internacional va venir l'Uirà Kuhlmann. Es va fer la formació del monogràfic de dansa amb la Carmen Nájera i el Roger Sans. Es va fer la primera Festutuli en clau d'autoformació. Durant la tardor s'ha proposat un nou format de formació: les càpsules formatives, un dissabte al matí al mes, aproximadament. No obstant han estat formacions amb una participació menor que d'altres formacions en el passat, valorem positivament l'experiència positiva de les participants i les formadores.
Disseny d'un curs introductori sobre l'Orff-Schulwerk: per a fomentar l'aproximació al món de l'Orff-Schulwerk.	Pendent

o Formació Certificada



L'organització del programa de Formació Certificada en Orff-Schulwerk a Catalunya s'ha articulat amb una comissió integrada per l'Equip Pedagògic (Erola Ramis, Mireia Aguiar, Xavi M. Rocamora i Aleix Colom) i dues persones alliberades que n'ha fet la Producció i Secretariat (Estel·la Broto i Lorena). N'han sortit la Mireia Ferrés i el Jofre Gasol.

En l'edició 25-26 d'aquest projecte s'han realitzat una sèrie de canvis arran de la reunió d'Avaluació del Programa Pilot que es va realitzar el febrer de 2025. Aquests canvis han estat, de manera resumida:

- Canvi d'ubicació de l'Escola d'Estiu i del Pas de Nivell.
- Reestructuració del calendari lectiu de la formació i de les assignatures.
- Reestructuració de l'Equip Docent segons les inscripcions.
- Reformulació pressupostària i sol·licitud de subvencions específiques.
- Tramitació del Reconeixement d'ambdues trobades per separat.

El calendari del projecte aquest 2025 ha estat el següent:

- a) Valoració del programa pilot, 2 de febrer.
- b) Obertura d'inscripcions, 9 de març.
- c) Organització interna amb reunions de manera ininterrompuda i coordinada entre els diversos integrants de la Comissió i l'Equip Docent:
- d) Realització de l'Escola d'Estiu del 14 al 20 de juliol al Seminari de Vic.
- e) Realització del Pas de Nivell el 24 i 25 de gener (de 2026) a l'Escola Pereanton de Granollers.

L'activitat ha comptat en aquesta edició amb 63 participants: 25 a Nivell 1, 24 a Nivell 2 i 14 a Nivell 3. Això ha suposat un grup per cada Nivell, dos grups menys que l'any anterior. De mitjana, un 60% de l'alumnat d'un Nivell ha continuat al Nivell següent.

L'Equip docent ha estat integrat per Marta Moran (N1 i 3), Mireia Aguiar (N1), Erola Ramis (N1 i N3), Martí Hosta (N1), Eloi Fuguet (N2), Alba Pujol (N2), Anna Llobart (N2), Jordi Rubio (N2), Núria Puigbò (N3) i Xavi M. Rocamora (N3).

o International Music Village (formació internacional)

En formen part l'Anna Puignero i en Roger Sans liderant l'equip que representa Orff Catalunya aquest any. La Mireia Aguiar i en Xavi M. Rocamora segueixen formant part de l'equip per al disseny de l'IMV del qual enguany hem estat amfitrions.

Els objectius d'aquesta comissió eren els següents:

- Oferir a les sòcies d'Orff Catalunya i a la comunitat en general una formació internacional de qualitat dins del territori europeu, accessible i innovadora, que alhora sigui un punt de trobada per a construir xarxa entre persones d'arreu del món que fem servir la música com a vehicle principal de la nostra feina.
- Desenvolupar i promoure el voluntariat en xarxa entre associacions Orff-Schulwerk del territori europeu, i en concret, amb les associacions Orff-Schulwerk de Finlàndia i Croàcia per al disseny, programació i realització de l'IMV (International Music Village).
- Acollir, articular i executar trianualment el curs internacional "Music Village" als Països Catalans.
- Planificar i dissenyar com a amfitrions de l'International Music Village 2025.

El Music Village ha tingut lloc del 22 al 27 de Juliol al Seminari de Vic.

L'activitat ha comptat en aquesta edició amb 50 participants de 14 països diferents.

L'equip organitzador ha estat format per 6 persones, dues de cada associació, a més del suport extra del Xavi R. i la Mireia A. com a membres impulsors del projecte pilot.

Al finalitzar aquest projecte pilot de tres anys, comencem una nova etapa on el Music Village es seguirà fent a Finlàndia com a associació mare desde fa 25 anys que van iniciar-ho. Seguirem col·laborant d'una manera diferent, potser puntualment cada x anys, ens proposem tornar a liderar aquest projecte a casa nostra amb la col·laboració d'altres associacions Orff que vulguin cooperar amb Orff Catalunya.

L'Equip docent ha estat integrat per Anna Bastida com a professora de Dansa i Moviment aportant la tradició i cultura del nostre país i el professor Hastings Takunda que portava la part instrumental amb un enfocament Orff amb ritmes i melodies de Sud Àfrica.

Hem celebrat el 25è aniversari del Music Village amb una festa híbrida, una part va ser online amb la participació de membres d'altres associacions, sobretot la de Finlàndia.

4. GRUPS DE TREBALL

o Iberian Sounds.

Actualment en formen part un grup mixt de socis d'Orff Catalunya i Orff Spain integrat per: Bea Hernández, Erola Ramis, Pablo Santamaría, Toni Santiago, Marta Santillán.

Els objectius per aquest proper 2025 són:

- Seguir contactant i ampliant la xarxa de col·laboradors i col·laboradores d'arreu del territori amb l'objectiu de recopilar diferents propostes en base a la [fitxa model](#) del projecte.
- Començar a perfilar els continguts de la plataforma/llibre en línia partint de les propostes treballades en els encontres presencials.
- Continuar el procés de creació de la plataforma web: pressupost, disseny, continguts, etc.
- Realitzar 1 trobada presencial oberta a totes les sòcies d'Orff Catalunya i Orff Spain en format d'autoformació per pilotar i rebre feed-back sobre el projecte i les propostes compartides. Aquesta trobada es celebra anualment en un territori diferent de la Península.

o Projecte especial - Traducció

Des de l'any 2024, l'Erola Ramis i en Xavi M. Rocamora conformen un equip que treballa per la traducció al català i al castellà del llibre "*Orff-Schulwerk Handbook. Principles of Elemental Music and Movement pedagogy*", d'Emine Yaprak Kotzien. El projecte es desenvolupa gràcies al suport econòmic de la COS i la col·laboració professional amb l'editorial Bellaterra Música.

Durant el 2025 s'han realitzat les correccions al català al castellà de les traduccions que han fet dos professionals. Aquestes han anat a càrrec del Xavi M. Rocamora i l'Erola Ramis Rovira, amb les col·laboracions de la Mireia Aguiar i en Jaume Sonet. En el moment de tancaments d'aquesta memòria, el llibre en català ja s'ha maquetat i s'estan fent les últimes revisions. I la traducció al castellà es farà a continuació.

Les il·lustracions del llibre són de la Mireia Cadevall, sòcia de l'Associació.

Per raons diverses, la presentació del llibre es va haver de posposar al 25 d'abril de 2026. L'autora no podrà ser-hi present, però es comptarà amb ella de forma telemàtica.

Aquest projecte s'integra doncs al Grup de Treball de Publicacions, en qualitat de projecte especial.

o Festutuli .

En formen part en Ferran Clapés, en Noé Forès, la Sonia Jiménez, Judit Camprubi i Anna Whitehouse.

Els objectius d'aquest grup són els següents:

- Oferir a les sòcies d'Orff Catalunya una jornada per crear comunitat on s'hi puguin compartir experiències pedagògiques en format d'autoformació i que a més a més englobi l'assemblea anual de sòcies.
- Planificar i dissenyar la jornada.

L'any anterior es va valorar deixar de fer colònies per la gran oferta d'activitats que hi havia a l'associació i es va decidir fer una proposta d'un dia on convergessin activitats d'autoformació, intercanvis d'experiències pedagògiques i l'assemblea general de sòcies.

L'objectiu és crear un espai de cohesió i socialització entre les sòcies, sent una oportunitat de poder compartir aprenentatges i experiències a banda de l'oferta formativa de l'Associació. És una activitat exclusiva per a sòcies.

Enguany s'ha pogut celebrar a l'escola Can Besora de Mollet del Vallès el 16 de febrer i hi ha hagut una assistència de 20 persones de manera presencial i 6 persones més han participat de manera telemàtica en l'assemblea. Es proposa seguir amb el mateix format en el 2026.

o **Banc de recursos:**

En formen part la Mireia Ferrés i l'Anna Puigneró.

Aquest Grup de Treball gestiona i manté el Banc de Recursos (instruments i llibres) que estarà a la disposició de les sòcies en forma de préstec. Aquest curs escolar una sòcia ha fet el préstec de tots els instruments.

Actualment el Banc de Recursos compta amb els següents instruments:

Xilòfon contralt
Barra baixa DO
Barra baixa RE
Barra baixa MI
Barra baixa FA
Barra baixa SOL
Barra baixa LA
Barra baixa Sib
Barra baixa SI
Baquetes barres baixes fil (2)
Baquetes barres baixes goma (2)
Metal·lòfon baix

Aquest Banc de Recursos s'ha creat amb les beques de la Funding COS en col·laboració directa amb Studio49. Malgrat l'objectiu és seguir-lo ampliant anualment, enguany no hem rebut aquesta subvenció, pel que l'adquisició de nou material o instrumental quedarà subjugat als ingressos que pugui rebre l'associació durant l'any.

Aquests recursos estan a disposició de les sòcies per a que en puguin fer ús a les escoles on treballen, sempre i quan es compleixin les condicions recollides en els documents de préstec. Per sol·licitar un préstec o conèixer més detalls sobre el Banc de Recursos, poseu-vos en contacte amb l'associació via correu electrònic.

El préstec té una durada d'un curs escolar i s'han de tornar al Juliol pels Nivells.

Els objectius per al 2025 són:

OBJECTIUS GENERALS DE COMISSIÓ	VALORACIÓ
Seguir i valorar els primers préstecs instrumentals.	Assolit
Crear una bibliografia sobre temàtica Orff-Schulwerk bàsica per a consulta de les sòcies.	Assolit i en procés.
Ampliar el banc d'instruments amb un lot de petita percussió diversa.	No assolit. S'han prioritzat altres inversions.

o Col·laboració en el Programa comú per mitjans del SCIC

En formen part el Toni Santiago, la Sonia Jiménez, l'Eugènia Tort, la Mireia Cadevall i el Ferran Clapés.

Aquest grup no ha estat constituït com un grup de treball sinó com un grup "puntual" de col·laboració en el programa comú per mitjans del SCIC (Secretariat de Corals Infantils de Catalunya). En aquest cas, la demanda ha anat en la línia de dissenyar un repertori de cançó popular catalana acompanyant-lo de pinzellades que reflexin les bases de l'enfocament pedagògic de l'Orff-Schulwerk.

El 5 d'octubre, el grup de treball va participar en la seva presentació en forma de taller per a directors i directores de cors de mitjans al Seminari de Vic. Aquests tallers van orientats a oferir eines i estratègies a les corals per a poder fomentar l'aprenentatge del repertori des del procés creatiu, la vivència a través del cos, el moviment, la paraula i el joc.

Ja dins dels 2026 s'ha fet una segona formació amb directors/es de mitjans i queda pendent fer una reunió de tancament on es podrien plantejar noves formes de col·laboració.