



2018
16-20 juliol

CURS INTERNACIONAL D'ESTIU ARRELS

Processos creatius en grup a través de les tradicions
culturals des de la perspectiva de l'Orff Schulwerk

HORARI

Matins: 9:30h - 13:30h
Tardes: 15h - 18:30h

PREUS

General: 250€
Estudiants: 210€
Socis de l'AOE: 190€

LOCALITZACIÓ

L'Espona. Centre de la
dansa tradicional catalana.
Pg. de les Torres, 37
08191 Rubí
[mapa](#)

Les arrels ens permeten nodrir-nos i connectar-nos amb el nostre entorn. Són els fonaments de la construcció de la nostra identitat en el context social i cultural. Unes arrels llargues i flexibles ens permeten connectar amb diversos llocs a la vegada i a interconnectar-nos entre cultures.

La música i la dansa formen una rica capa del substrat de les tradicions culturals d'arreu. La pedagogia Orff Schulwerk ens permet estirar i enfortir les nostres arrels a partir de processos creatius i col·lectius d'aprenentatge artístic, convertint el procés d'aprenentatge en una vivència única i reveladora que ens connecta a allò que som per inspirar el nostre creixement.

INSCRIPCIÓ I CONTACTE

[Butlleta d'inscripció](#)
orffcatalunya@gmail.com

Organitza:



Col·laboren:



Segueix-nos!  

@orffcatalunya
facebook: orffschulwerk.cat

Asociación Orff España 
Música y Movimiento en la educación


Ajuntament de Rubí

FORMADORS



Doug Goodkin

Doug Goodkin està en el seu 43è any ensenyant a educació infantil, primària i secundària a la San Francisco School. Formador de formadors, realitza cursos en més de 45 països del món, ha publicat 8 llibres i a més ensenya al San Francisco Orff Course, San Francisco Jazz Course, Special Course a l'Orff Institut i a l'"intern program" a l'escola on treballa. La seva feina és una mescla d'ensenyament musical eficaç amb ideals humanitaris, rituals comunitaris i justícia social.

Improvissació per a totes les edats i tots els instruments

La improvisació, la composició i la coreografia - idees fonamentals en la pedagogia Orff-Schulwerk - són una oportunitat per que els nens puguin ser creatius partint de les seves pròpies habilitats. Aquest taller ofereix estructures senzilles per ajudar a nens i adults a sentir-se còmodes improvisant i tocant "fora de la partitura".

Encara que s'utilitzen principalment el cos, la veu, la percussió i els instruments Orff, aquest taller també explora com es poden incorporar aquestes idees en les classes individuals o en grup usant altres instruments.



Elia Bernat

Titulada superior en Pedagogia del Llenguatge i l'Educació Musical. Llicenciada en Geografia i Història (especialitat en Història de l'Art). Títol de postgrau en Pedagogia de la Música i la Dansa a l'Orff Institut de Salzburg (Àustria). Diploma d'Estudis Avançats (DEA) a la Facultat d'Educació de la Universitat de Saragossa. Diploma d'especialització International Orff Course: Level I, II i III Certification Program a The San Francisco School (San Francisco, California).

Com a docent i formadora de professorat ha ensenyat música des de la perspectiva de l'Orff Schulwerk a diferents àmbits educatiu i actualment és professora de música a l'IES Siglo XXI de Pedrola (Saragossa).

El sentit del moviment. L'exploració del cos i el descobriment d'un mateix.

Introducció al moviment corporal elemental i creatiu a través dels paràmetres comuns de la música i l'expressió corporal amb l'objectiu d'afavorir el desenvolupament de la capacitat d'expressió, creació i comunicació dins del grup.

Explorar, improvisar i compondre a l'aula: estratègies de desenvolupament personal a través del moviment.

Modes i accions bàsiques de moviment. Vocabulari elemental de moviment

Grup de treball Orff Catalunya, Marc Riera i Anna Romaní.

Els Villanos.

El grup de treball format per membres d'Orff Catalunya, en col·laboració amb en Marc Riera (músic) i l'Anna Romaní (ballarina), proposaran un procés didàctic i creatiu a partir del gènere dels villanos, tant des del punt de vista històric com de la tradició oral. Aquestes sessions tenen la intenció de dur a l'aula aquest repertori respectant-ne els elements principals des de l'enfocament de l'Orff Schulwerk.



Grup de treball: Anna Romaní, Jofre Gasol, Erola Ramis, Roger Sans, Marc Riera, Mireia Aguiar, Enric Aragonès i Denis Rojo

INFORMACIONS PRÀCTIQUES

Lloc de realització del curs: L'Espona. Centre de la dansa tradicional catalana.
Pg. de les Torres, 37. 08191 Rubí, Barcelona. [mapa](#)

Horaris: Matins: 9:30h a 13h
Tardes: 15h a 18:30h
El curs començarà el dilluns 17 a les 9:30h i finalitzarà el divendres 21 a les 18:30h.
Total hores del curs: 30h

Preus: Preu general: 250€
Estudiants*: 210€
Socis de l'Associació Orff Espanya: 190€
()Per poder aplicar la quota d'estudiant, caldrà estar cursant com a mínim 40 ECTS en uns estudis relacionats amb el contingut del curs. Caldrà aportar certificat (matrícula del curs actual).*

Material: Es recomana assistir amb roba i calçat aptes per moure's amb facilitat. Es demana als assistents que, si és possible, portin el seu propi instrument.

Inscripció:

- Les places són limitades i es cobriran per ordre de matriculació. La inscripció s'efectuarà a través d'internet clicant sobre l'enllaç [butlleta d'inscripció](#).
- Un cop rebuda la inscripció via formulari web ([butlleta d'inscripció](#)), l'organització enviarà per mail la confirmació de plaça i la informació bancària per a poder fer el pagament.
- La matrícula quedarà formalitzada quan es rebí el justificant de l'ingrés (fotocòpia, imatge escanejada o avís de l'entitat bancària) o confirmació de l'ingrés del nostre banc. Cal enviar el resguard a orffcatalunya@gmail.com.
- En cas de no cobrir la plaça reservada, preguem que es notifiqui la baixa.
- Si no rebem la còpia de la transferència de l'ingrés corresponent abans del 4 de juliol, la plaça passarà a una altra persona de la llista d'espera.

Curs pendent del reconeixement de la Generalitat de Catalunya.

Per més informació podeu escriure a: orffcatalunya@gmail.com



Desitjo inscriure'm al curs

ARRELS

Processos creatius en grup a través de les tradicions culturals des de la perspectiva de l'Orff Schulwerk

[Cliqueu aquí](#)