



2017
17-21 juliol

CURS INTERNACIONAL D'ESTIU ARXIPÈLAGS MÚSICA I MOVIMENT EN L'EDUCACIÓ

HORARI

Matins: 9:30h - 13h
Tardes: 15h - 18:30h

PREUS

General: 250€
Estudiants: 210€
Socis de l'AOE: 190€

LOCALITZACIÓ

L'Espona. Centre de la
dansa tradicional catalana.
Pg. de les Torres, 37
08191 Rubí
[mapa](#)

INSCRIPCIÓ I CONTACTE

Butlleta d'inscripció
orffcatalunya@gmail.com

Segueix-nos!



@orffcatalunya
facebook: orffschulwerk.cat

Partint de la riquesa cultural i artística pròpia de cada tradició, aquest curs proposa un recorregut per diferents tradicions musicals d'arreu del món, proporcionant experiències artístiques que integren el cant, la dansa, la percussió corporal i els instruments musicals. Un recorregut que ens acostarà a regions de Tanzània, Senegal i Geòrgia (amb Polo Vallejo), Europa del nord (amb Elisa Seppänen), el Carib (amb Raúl Cabrera), Colòmbia (amb Sandra Salcedo), entre d'altres.

Un curs que, seguint els principis de l'Orff-Schulwerk, pretén transmetre una diversitat de recursos per al ple desenvolupament dels potencials artístics de la persona a través dels patrimonis musicals de les tradicions.

Organitza:



Asociación Orff España
Música y Movimiento en la educación

Col·laboren:



FORMADORS



Polo Vallejo

Doctor en Ciències de la Música, col·laborador del MCAM (Universitat de Montréal) i membre de la Fundació Carl Orff de Munich. Realitza treballs experimentals a l'Àfrica des del 1987 que reflecteix en diversos llibres i documents audiovisuals. Recentment ha publicat a SwanuBooks els seus quaderns de camp (1995-2015) entre els wago de Tanzània amb fotografia de Carmen Ballvé. Creador de materials pedagògics, presentador de concerts didàctics i docent en cursos internacionals de formació musical i investigació en els cinc continents, actualment estudia les polifonies vocals de Geòrgia (Caucas) i prepara un CD-llibre amb el repertori infantil de la regió de Kedougou (Senegal).

“Arxipèlags de música i emocions”

Un recorregut musical i creatiu a través de cultures poc conegudes i no per això menys interessants o exemptes d'originalitat i emoció. Cant i dansa col·lectius, ritme i audició com a trama educativa.



Elisa Seppänen

Elisa Seppänen és una educadora musical fina, Màster de Música a la Universitat de Metropolia i graduada amb l'Special Course de l'institut Orff de Salzburg. Fa deu anys que treballa com a especialista en pedagogia Orff ensenyant a nens i formant a docents. Actualment treballa a l'Escola Superior de Música de Helsinki, Sibelius Academy al departament de pedagogia musical ensenyant als futurs professors. Elisa és membre de l'equip pedagògic de l'Associació Orff de Finlàndia *JaSeSoi ry* des del 2010 i treballa amb ells per desenvolupar com integrar la pedagogia Orff al sistema d'educació musical de Finlàndia. A més, l'Elisa forma part de l'equip Nordic Music Educators, que inclou membres de Finlàndia, Suècia, Noruega, Dinamarca, Groenlàndia, Islàndia i les Illes Feroe. Actualment, aquest equip està treballant en el projecte Nordic Sounds que aviat publicarà un llibre de materials musicals d'aquests països.

Nordic Sounds (music from minorities)

Durant el curs d'Orff Catalunya, Elisa presentarà les arrels de 'Nordic Sounds', que prendran vida a través de la música i el moviment. Se'n endurà en un viatge que comença en els boscos de Finlàndia i acaba en el fiord més gran de Groenlàndia. L'Elisa ens guiarà amb contes com el del petit conill que ha de sobreviure l'hivern o com està prohibit tallar arbres a Islàndia mentre a Finlàndia és imprescindible per sobreviure.

TALLERS AMB:



Sandra Salcedo



Raúl Cabrera



Jordi Rubio



Queralt Prats

INFORMACIONS PRÀCTIQUES

Lloc de realització del curs: L'Espona. Centre de la dansa tradicional catalana.
Pg. de les Torres, 37. 08191 Rubí, Barcelona. [mapa](#)

Horaris: Matins: 9:30h a 13h
Tardes: 15h a 18:30h
El curs començarà el dilluns 17 a les 9:30h i finalitzarà el divendres 21 a les 18:30h.
Total hores del curs: 30h

Preus: Preu general: 250€
Estudiants*: 210€
Socis de l'Associació Orff Espanya: 190€
()Per poder aplicar la quota d'estudiant, caldrà estar cursant com a mínim 40 ECTS en uns estudis relacionats amb el contingut del curs. Caldrà aportar certificat (matrícula del curs actual).*

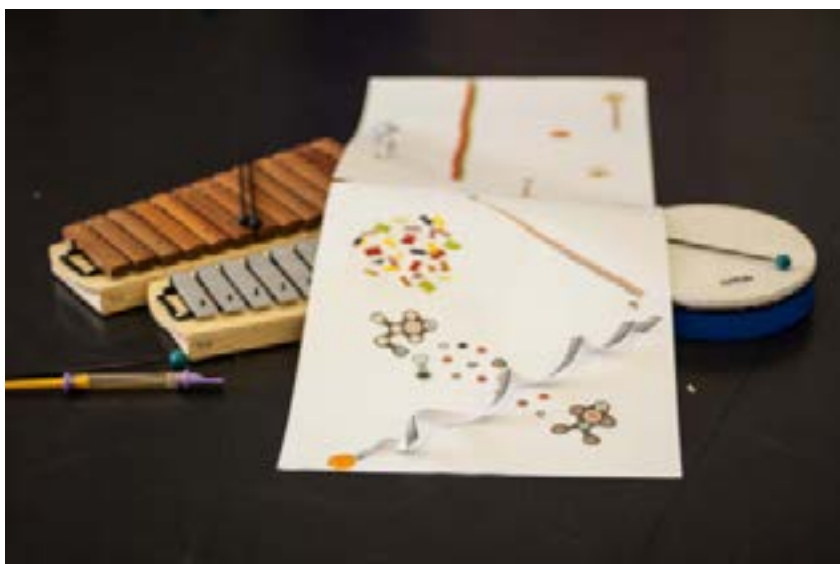
Material: Es recomana assistir amb roba i calçat aptes per moure's amb facilitat. Es demana als assistents que, si és possible, portin el seu propi instrument.

Inscripció:

- Les places són limitades i es cobriran per ordre de matriculació. La inscripció s'efectuarà a través d'internet clicant sobre l'enllaç [butlleta d'inscripció](#).
- Un cop rebuda la inscripció via formulari web ([butlleta d'inscripció](#)), l'organització enviarà per mail la confirmació de plaça i la informació bancària per a poder fer el pagament.
- La matrícula quedarà formalitzada quan es rebí el justificant de l'ingrés (fotocòpia, imatge escanejada o avís de l'entitat bancària) o confirmació de l'ingrés del nostre banc. Cal enviar el resguard a orffcatalunya@gmail.com.
- En cas de no cobrir la plaça reservada, preguem que es notifiqui la baixa.
- Si no rebem la còpia de la transferència de l'ingrés corresponent abans del 4 de juliol, la plaça passarà a una altra persona de la llista d'espera.

Curs pendent del reconeixement de la Generalitat de Catalunya.

Per més informació podeu escriure a: orffcatalunya@gmail.com



Desitjo inscriure'm al curs
ARXIPÈLAGS
MÚSICA I MOVIMENT EN
L'EDUCACIÓ
Cliqueu aquí