



**2017**  
17-21 julio

## CURSO INTERNACIONAL DE VERANO ARCHIPIÉLAGOS

### MÚSICA Y MOVIMIENTO EN LA EDUCACIÓN

#### HORARIO

**Mañanas: 9:30h - 13h**  
**Tardes: 15h - 18:30h**

#### PRECIOS

**General: 250€**  
**Estudiantes: 210€**  
**Socios de la AOE: 190€**

#### LOCALIZACIÓN

L'Espona. Centre de la  
dansa tradicional catalana.  
Pg. de les Torres, 37  
08191 Rubí  
*mapa*

#### INSCRIPCIÓN Y CONTACTO

*Butlleta d'inscripció*

Segueix-nos!



@orffcatalunya  
facebook: orffschulwerk.cat

Partiendo de la riqueza cultural y artística propia de cada tradición, este curso propone un recorrido por distintas tradiciones musicales del mundo, proporcionando experiencias artísticas que integran el canto, la danza, la percusión corporal y los instrumentos musicales. Un recorrido que nos acercará a regiones de Tanzania, Senegal y Georgia (con Polo Vallejo), Europa del norte (con Elisa Seppänen), el Caribe (con Raúl Cabrera), Colombia (con Sandra Salcedo), entre otros.

Un curso que, siguiendo los principios del Orff-Schulwerk, pretende transmitir una diversidad de recursos para el pleno desarrollo de los potenciales artísticos de la persona a través de los patrimonios musicales de las tradiciones.

Organiza:



Asociación Orff España  
Música y Movimiento en la educación

Colaboran:



## FORMADORES



### Polo Vallejo

Doctor en Ciencias de la Música, colaborador del MCAM (Université de Montréal) y miembro de la Fundación Carl Orff de Múnich. Realiza trabajos experimentales en África Negra desde 1987 que se reflejan en diversos libros y documentos audiovisuales. Ha publicado recientemente en SwanuBooks sus cuadernos de campo (1995-2015) entre los wagogo de Tanzania con fotografía de Carmen Ballvé. Creador de materiales pedagógicos, presentador de conciertos didácticos y docente en cursos internacionales de formación musical e investigación en los cinco continentes, estudia actualmente las polifonías vocales de Georgia (Cáucaso) y prepara un CD-libro con los repertorios infantiles de la región de Kedougou (Senegal).

### “Archipiélagos de música y emociones”

Un recorrido musical y creativo a través de las culturas poco conocidas y no por ello menos interesantes o exentas de originalidad y emoción. Canto y danza colectivos, ritmo y audición como trama educativa.



### Elisa Seppänen

Elisa Seppänen es una educadora musical de Finlandia, Master de Música en la Universidad Metropolia y graduada en el Special Course en el Orff Institute en Salzburg. Ha trabajado como especialista en pedagogía Orff durante diez años, enseñando a niños y formando docentes. Actualmente trabaja en la Escuela Superior de Música de Helsinki, Sibelius Academy, formando a futuros profesores de música. Ha trabajado también dando cursos y conferencias sobre música y movimiento y educación con ritmo para todas las edades en universidades e institutos de distintos países. Elisa es miembro del equipo pedagógico de la Asociación Orff de Finlandia *JaSeSoi ry* desde 2010 y trabaja con ellos para desarrollar como integrar la pedagogía Orff en el sistema de educación musical de Finlandia. Elisa forma parte del equipo ‘Nordic Music Educators’, integrado por miembros de Finlandia, Suecia, Noruega, Dinamarca, Groenlandia, Islandia y las Islas Feroe. Este equipo está trabajando en el proyecto Nordic Sounds que pronto publicará un libro de materiales musicales de estas tierras.

### Nordic Sounds (music from minorities)

Durante el curso de Orff Catalunya, Elisa presentará las raíces de Nordic Sounds, dándoles vida a través de la música y el movimiento. Ella nos llevará en un viaje que comienza en los bosques de Finlandia y termina en el fiordo más grande de Groenlandia. Nos guiará con cuentos; como el del pequeño conejo y su supervivencia durante el invierno y como no está permitido cortar árboles en Islandia, mientras en Finlandia todo el mundo tiene que hacerlo para sobrevivir.

## TALLERES CON:



Sandra Salcedo



Raúl Cabrera



Jordi Rubio



Queralt Prats

## INFORMACIONES PRÁCTICAS

Lugar de realización del curso:

L'Espona. Centre de la dansa tradicional catalana.  
Pg. de les Torres, 37. 08191 Rubí, Barcelona. [mapa](#)

Horarios:

Mañanas: 9:30h a 13h  
Tardes: 15h a 18:30h

El curso comenzará el lunes 18 a las 9:30h y finalizará el viernes 22 a las 18:30h.

Duración del curso: 30 horas

Precios:

Precio general: 250€

Estudiantes\*: 210€

Socios de la Asociación Orff España: 190€

*(\*)Para poder aplicar la cuota de estudiante, se deben estar cursando un mínimo de 40 ECTS en unos estudios relacionados con el contenido del curso. Es necesario aportar certificado (matrícula del curso actual).*

Material:

Se recomienda asistir con ropa y calzado apto para moverse con facilidad.

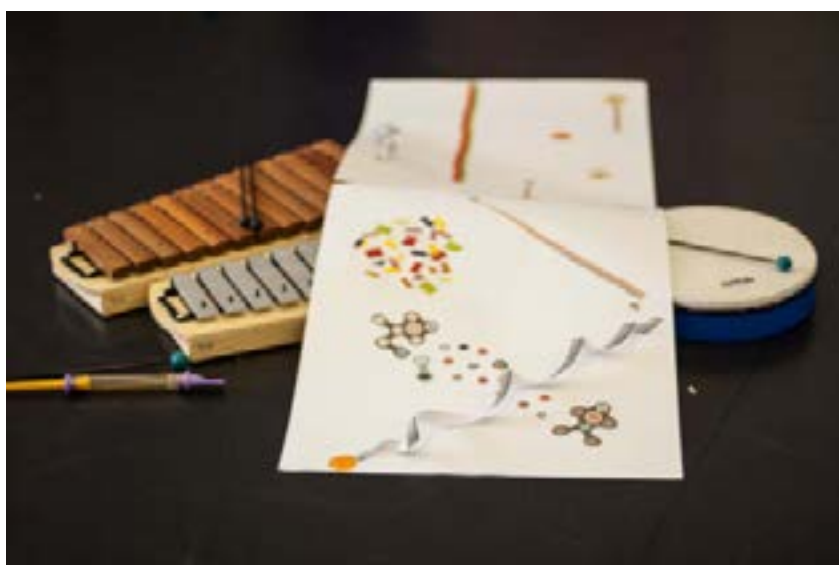
Se ruega a todos los asistentes, en la medida que os sea posible, que traigáis vuestro propio instrumento.

Inscripción:

- Las plazas son limitadas y se cubrirán por orden de matriculación. La inscripción se efectuará a través de internet clicando sobre el enlace [formulario inscripción](#).
- Una vez recibida la inscripción vía formulario web ([formulario inscripción](#)), la organización enviará por mail la confirmación de plaza y la información bancaria para poder realizar el pago.
- La matrícula quedará formalizada cuando se reciba el justificante del ingreso (fotocopia, imagen escaneada) o aviso de la entidad bancaria. Hay que enviar el resguardo a [orffcatalunya@gmail.com](mailto:orffcatalunya@gmail.com).
- En caso de no cubrir la plaza reservada, rogamos que se notifique la baja.
- Si no recibimos la copia de la transferencia del ingreso correspondiente antes del 4 de julio, la plaza pasará a otra persona de la lista de espera.

Curso pendiente del reconocimiento de la Generalitat de Catalunya.

Per més informació podeu escriure a: [orffcatalunya@gmail.com](mailto:orffcatalunya@gmail.com)



Deseo inscribirme al curso

**ARCHIPIÉLAGOS**  
**MÚSICA Y MOVIMIENTO**

*[Clicar aquí](#)*