

Orff- Schulwerk

Y LA MÚSICA TRADICIONAL



Recursos y materiales para trabajar nuestro folclore en el aula de música
San Lorenzo de El Escorial del 4 al 8 de julio de 2016

ELISEO PARRA

Ha realizado estudios de solfeo y armonía en el Conservatorio Municipal de Barcelona. En 1983 comenzó a investigar la música tradicional castellana. Realizó trabajos discográficos que están centrados en la revisión del repertorio tradicional del folclore desde parámetros musicales contemporáneos, con influencias de las músicas tradicionales de otros países. Además de como intérprete, Eliseo Parra ha realizado un intenso trabajo etnológico de campo fruto del cual son los libros “Romancero tradicional de la provincia de Madrid”, “Cuentos de la tradición oral madrileña”, “La poesía infantil en la tradición madrileña” y “El mayo y sus fiestas en tierras madrileñas”.

SOFIA LOPEZ-IBOR

Ha enseñado música durante más de 32 años en todos los niveles educativos. Ha presentado talleres y cursos en todo el mundo. Actualmente enseña Didáctica de la Música en el posgrado (Special Course) del Carl Orff-Institut de la Universidad Mozarteum (Salzburg/Austria) y es profesora de los Orff Schulwerk Levels en los Estados Unidos. Desde hace 17 años enseña música en The San Francisco School (California) a niños desde preescolar hasta secundaria. Ha publicado numerosos artículos y guías didácticas. Es autora del libro “Blue is the Sea” (Pentatonic Press) sobre la integración de las artes, y coautora junto a Verena Maschat del libro “Quien canta su mal espanta” (Schott), una colección de canciones, juegos y danzas de Latinoamérica.

MARTA SANTILLAN

Maestra diplomada en la especialidad de Música por la Universidad Complutense de Madrid. Ha realizado los estudios de música en el Conservatorio Profesional de Música de Amaniell en la especialidad de Flauta Travesera con Salvador Espasa. Ha cursado los tres niveles de Orff-Schulwerk en "The San Francisco Orff School", San Francisco, California. Participó en la creación y gestión del proyecto de la Escuela Municipal de Música y Danza de Valdemoro, así como en numerosas actividades relacionadas con la pedagogía musical que surgieron a partir del mismo. Fue componente de la Orquesta de Flautas de Madrid y de otras agrupaciones, como el Quinteto Mayrit y Soniqueterías. Actualmente recibe clases en la agrupación de música tradicional española, Las Piojas en Costura, impartidas por Eliseo Parra.

Comienzo del curso:

Lunes, 4 de julio de 2016, a las 9:30 h.

Clausura:

Viernes, 8 de julio de 2016, a las 13.30 h.

Horario:

Mañanas (9.30-11.00 h / 11.30-13.00 h)

Tardes (15.00-16.30 h / 17.00-18.30 h)

De 19.00-20.30 h se realizarán actividades especiales (concierto, mesa redonda etc.).

Inscripción para el curso:

1. Rellenar el boletín de inscripción [aquí](#)
2. Esperar confirmación de su participación en el curso.

Las plazas son limitadas y se cubrirán por orden de matriculación.

Los participantes recibirán un e-mail con toda la información para poder formalizar la matrícula así como información sobre el alojamiento y un plano de cómo llegar.

Matrícula:

Ordinaria: 250 Euros

Estudiantes: 210 Euros

Socios: 190 Euros

Lugar:

Escuela Municipal de Música San Lorenzo de El Escorial
C/Vista Bella, 5, 28200 San Lorenzo del Escorial, Madrid

Cómo llegar:

Desde Moncloa autobuses 664 y 661 cada 12 minutos. (1 hora aprox.)

En Cercanías Línea C 3 hasta El Escorial

En coche desde Madrid: A6 y en las Rozas M 505

Posibilidades de alojamiento:

- Hotel Miranda & Suizo 3* en régimen de Sólo alojamiento (112.5€*).
- Residencia de estudiantes del Colegio Alfonso XII en régimen de Alojamiento y desayuno (175€*) y en régimen de Pensión completa (250€*).

*Todos los precios son para estancias de 5 noches en habitaciones dobles.

La Asociación Orff España ofrece un número limitado de becas para profesores o estudiantes interesados en formarse en Orff-Schulwerk. Estas becas pueden cubrir la matrícula del curso parcial o totalmente. Más información en www.orff-spain.org

